

台下努力的 昔日「神童」



1



2

三十年前，一位六歲小孩子登上紅館舞台，聯同香港管弦樂團，以十指鏗鏘之技震驚古典樂壇。自此，他被傳媒以「神童」標籤。三十年後，小孩子變成今天的「傑青」。鋼琴家李偉安先生(Warren)，回顧過去，檢視今天，值得分享的太多了。十二月十五日的下午和晚上，兩場為苗圃行動和好學行動籌款的「On & Off 李偉安·友·音樂會」，他將以音樂為大家分享一切。

Warren走過的音樂旅程，羨煞天下習琴者。當年他未完成中學學業便進入英國皇家音樂學院，尚未畢業又被美國耶魯大學取錄。順利的表面，埋藏內心的掙扎。「不是我選擇了音樂，而是音樂選擇了我。為甚麼我不能夠像別人般選擇？」年輕時的Warren，一直想逃，更想證明自己音樂以外的能力。回到香港，他跑到科大唸MBA。結果，他沒有捨棄音樂，音樂經驗卻讓他為科大撰寫營商案例。因掙扎而探索，台上台下 On and Off，音樂家眼前的世界變得寬闊，Warren說：「我還想唸法律呢！」

成長帶來責任，當今的Warren除了演奏，還是不折不扣的教育家。他身兼聖羅羅男女中學及附屬小學音樂總監，深知香港風氣的問題。「音樂是表演藝術，而不是考試藝術或比賽藝術。」這風氣，跟英美教育文化大相逕庭。「曾有美國朋友詢問我們學校合唱團的表演日程。香港學校的合唱團，只有比賽時間表罷。」Warren希望能夠為香港音樂教育帶來新思維，不再侷限於追求證

書。十二月的音樂會，中小學的管弦樂團皆會亮相，與他同台分享表演時光。這才是真正的音樂教育。

音樂會的曲目，以室內樂為主。港樂的多位長年友好—史安祖(單簧管)、凌顯祐(中提琴)、鮑力卓(大提琴)，將與 Warren 合奏美樂。值得留意的，是Joseph Horowitz (1926 -) 的單簧管作品。「史安祖與我灌錄的Horowitz專輯，將於12月面世。早前我們到過英國拜訪作曲家，談論作品呢。」另外，新上任的港樂團長王敬，亦將加入演奏舒曼鋼琴四重奏。

明年，Warren計畫與耶魯的老師一起，走訪中國的5個城市，舉行演奏及大師班。音樂、教育、分享、慈善，鋼琴家的探索，跨越舞台，面向社會。

+ DATA

「On & Off 李偉安·友·音樂會」

時間：2013年12月15日，下午3時及晚上8時

地點：香港演藝學院-香港賽馬會演藝劇院

門票：\$500(VIP), \$240,

\$150 (全日制學生可享有六折優惠)

網址：www.facebook.com/warrenleeonandoff

www.warren-lee.com